



FRANZ VITZTHUM

»Verliebt in einen Traum«

Erotische Lieder zur Nacht aus Renaissance und Barock.

Der vorliegende Programmwurf vereint seltene Liedkompositionen aus Renaissance und Barock, die sich dem Themenkomplex »Nacht und Erotik« widmen. Träume und sachte Andeutungen, aber auch Todesahnung und Vergänglichkeit bestimmen diese »*ausbündig schöne Melodeyn*«. Kleine Lauteninterludien lockern das Programm auf.

John Dowland (1563-1626)

Lady, if you so spite me
Can she excuse my wrongs
A dream (Laute solo)
Sorrow stay
A piece without title (Laute solo)
Say love if ever thou didst find

Robert Johnson (1580-1633)

Have you seen the bright lily grow

John Dowland

Sir John Smith, his Almain (Laute solo)

Thomas Campion (1567-1620)

It fell on a summers daie
I care not for these ladies

William Lawes (1602-1645)

To the virgins - Gather ye rosebuds

Johann Nauwach (1595-1630)

Itzund kömpt die Nacht herbey

Heinrich Albert (1604-1651)

An quia quotquot amant ipsi sibi somnia

Johann P. Krieger (1649-1725)

Die holde Nacht

Nicolaus A. Strungk (1640-1700):

Im Schlafe

Johann Krieger (1651-1735)

Gedancken eines Sterbenden

J. S. Bach (1685-1750)

Sarabande aus BWV 1007 (Laute solo)

Caspar Stieler (1632-1707)

Je schöner, je härter

Alessandro Piccinini (1566 – ca.1638)

Toccata XII (Laute solo)

Johann Valentin Görner (1702-1762)

Der Nutzen der Zärtlichkeiten

Jakob Kremberg (1650-1718)

Ich bin verliebt in einen Traum